

Lucht, wat zal ik blij zijn om op aarde te lopen zeg, zo lekker
Zanderig tussen je tenen net een beetje vochtig of op het strand
met zee, ook de zee, liefdevol zacht water met alle kleuren
samen tegelijk een grote blauwe loverde som lever.

Ik ga nu opstaan en veel tijd besteden aan verzinnen
wat ik allemaal aan de Baas ga vragen.
Eens vertel ik over deze ontmoeting en dan moet ik wel
iets anders te vertellen hebben dan ja was leuk nu zal
iedereen weer moeten doen wat Hij zegt.

Tuul maar in wat dat is, zeer zondig gedrag dat het leven
hindert.

Zeer vaak zijn er verschoning van mensen geweest op
aarde en zo als dubbelzinnigheid lief op je afspringt
zo ook in dit geval.

Een verschoning in de zin van uiterlijke schoonheid en
zeer ingrijpende vernietiging van zeer veel mensen door
wachterende catastrofes.

Wachtend zeg ik omdat ten alle tijden ergens druk op-
bouwt.

Ik weet van de Baas dat Hij de Zoon van is, en stover
wij nu met Hem en de Omega als gegeven samenwerken
zo kan ik mij herinneren dat in een ver ver verleden Hij
Zichzelf heeft laten nagelen aan een houten kruis, dat
nu zeggen de persoon tot wie Hij direct sprak.

Wie zeer liefdevol Hem op deze manier nog eert ben ik
want een kruis zorgt voor heel duidelijk som leven
in lijn van en het is ook hardig als liefdevol rucht
vrijer op van deze archaïsche vuurwapens uit het ver-
leden.

Waar zit hier los liefdevol woordelijk zeer aan vast,
aan dit kruisje want het vernietigings oog, een van de
twee kleinere ringen aan de Omega ring vast bleef
zeer lang weigeren om waarheid te zoeken via de
mensen in die tijd en dit resulteerde in z'n gerade-
loos bloedbad dat daarmee deze laatste vernietiging
van de vernietigingsring het kruis tot eeuwig symbool
heeft gemaakt dat zegt waar is dat jij waarheid zelf
wou vernietigen.

En nu kinderen Bitch anders vermoord ik in een flits
al jouw mensen.

Geen zeer liefdevol bewogen poëtische uitspraak van
mij en dat hoeft ook niet want soms is zeer kort en kracht-
ig nodig en dat doe ik met de Omega, de Baas en dit
kruisje.

Veel zegt de Baas nu niet want ook dit is gestopt nie-
mand weet echt waarom en het zal wel redelijk naar
Hun wens gaan, aller min of meer terugkruipend naar
het gemiddelde, en geen wezens die emotioneel of fys-
iek lang hele hoge pijn frequenties uit zenden dan gry-
pen Zij in, of de Omega begint door de Baas en de.

de partners heen zeer lage frequenties te sommen en dit is hetzelfde als een metecriet inslag, of overmatig zover mogelijk een snelle buiging van de ruimte waar het stelsel harde in zit en dan beweegt in een flits al het water naar een kant.

Veel zegt ook de Omega niet.

Verzin ook hier maar een reden voor vroeger was er veel geschreven over de Omega en de Baas maar de mens wilde liever zelf zonder de hele dag de Omega en de Baas te raadplegen aanklooiën en er is nu een punt bereikt dat dit kan zonder teveel vernietigings frequenties te lang verkeerd te gebruiken.

Dus zo is langzamerhand de oude Tekst over de Omega en zijn Loos verdwenen.

Ik heb nog wel een hele oude Bijbel zoals dat heette, ik begrijp er niks van maar de partners zijn er gek op en veel suet krijg ik ervan, zonder deze goed vast te houden zou ik denk ik ook gedacht hebben weet je wat voor zin heeft het.

Ik overweeg om even te kijken naar deze zuurstof tank Partners, zal ik dat doen?

Een pok.

Ok, een zin in onderzoeken heb ik nu, zien of ik nog iets kan doen. Voor mij is sommelen met gereedschap zeer leuk als ik denk dat leven geen zin heeft, zelfs een mes slijpen is zeer liefdevol een activeren van alle zintuigen en emoties.

Het correct plaatsen van het blad op de steen, daarvoor het oog en de tast, de spieren voor de beweging, het geluid voor het gehoor, alertheid voor het gevaar en dat zorgt voor de liefde voor jezelf en de geduldigheid bepaalt hoe scherp.

Niet alle emoties misraken maar liefde is een goed begin als je niets voelt, en zo is er altijd de kans dat je wel eens voelt wie je ik leef.

De zuurstof tank, het ziet er loos uit want er ligt een los deel op de grond en het ziet er naar uit dat er een druk op is geweest alsof er iets tegenaan gebotst is.

Geen voorwerpen in de buurt behalve deze hangende stelling, en deze heeft ook een deuk en witte verf van de tank, lekker onhandig gemonteerd ook wie bedenkt zo iets?

Voor een zuurstoftank een hangend object hangen dat er tegenaan kan botsen in het geval van een manoeuvre.

Ik zal deze tank loshalen, partners, de tank moet deze los?

Een pok.

En ook eruit om te zien of het ergens anders van pas komt?

Twee poks.

Over dit zonder pardon manoeuvreren denk ik nog even na het voor spellet niet veel goeds als ik wakker wordt gemaakt een tiefus eind van de aarde vandaan kappotte tank door een abrupte manoeuvre en klimop dat begint te groeien.

Loos, ik nu pas begin te beseffen dat ik geen sterren zie omdat wij zeer snel bewegen en dit samen met naar de Baas toe alian... weet je ik Pak even mijn Bijbel.