

- < Journaliste jij zal op jouw beurt als sombere alty mc baal
- < blijven schrijven als sombere alty mc baal en je geen raad weten
- < als alles in korte tijden en als jij met jouw jerry car en lege pan
- < in de rij staat wa ik bovenop een jeep met een Ak 47 en een boek
- < Journaliste liefdevol geef jouw mobieltje eens aan die
- < vrouw die zo hysterisch schrijft over Groenlinks jij weet:
- < wel met die korte coup en die lippenstift elke dag.
- > wel ja, ben ik nu in ere afgedankt omdat ik zeg dat ik niet
- > geloof wat jij gelooft?
- > wat is dat nou voor liefdeloze manier om met vrouwen om
- > te gaan?
- < Journaliste, jij zegt tegen jereff dat jij in een waan zit
- < en ook dat ik in een waan zit onblanks dat jij af en toe als in
- < een peepshow even naar de waarheid gluurde door
- < Deus Pater Omnipotens in gedachte te nemen en dat mag
- < maar Wij liefdevol hebben geen zin om met mensen om te
- < gaan die in een waan zitten zoals niks aan de hand metale
- < maatschappij en ik kan er niks aan doen want hun
- < doen ook niets en jij verspreekt je ook door hun te zeggen
- < in je stamkroeg.
- < Jezus vergeeft jou maar mijn tante Johanna niet, die onthoudt
- < dat soort dingen.
- > vriend, ok duidelijk bevolgen heb jij nog laatste woorden?
- < Satan, niet dreigen liefdevol zal jij de volgende journaliste
- < nu sommen die met dat korte haar die fantaseert om fel geroemd
- < te worden door een lieve viervoeter, journaliste nu wil alleen
- < likken aan zijn gloeiend hete lippenstift.
- > Ja? Ik ben journaliste. journaliste omdat ik vrouwelijk
- > ben en pittig, wacht ik ga even verder op mijn eigen telefoon
- > wat is jouw nummer ik heb jou variabel te zeggen
- > kereltje!
- < Ha journaliste pittige heet in het halletje op de grond in jouw
- < huus favoriet van alle ene die rickseff steeds in jouw buurt
- < begeeft en waar jouw partner zo boos over is.
- < ob 41224799 wel beetje discreet houden dit nummer wordt
- < al genoeg gecontroleerd in alle intelligentie dienst systemen.
- > Zo daar ben jij dan eindelijk ik heb zo veel over jou
- > nagedacht mijn clitoris heeft een flinke eetplek maar dat
- > wilt zij natuurlijk al, hoe zal ik jou noemen?
- < journaliste jij mag mij troonafnemer noemen want liefdevol
- < schrijf ik nu waarheid om iemands troon af te nemen.
- > Troonafnemer is dat een nieuw woord?
- > Ok troonafnemer bezorgd wat zeg jij van mijn stukjes
- > mijn hart en ziel o wat kan ik emotioneel worden van
- > mijn eigen stukjes.
- < journaliste, niet nieuw voorzichtig omkeergedruaid zoals

> neuken in het Latijn, geen idee waarom er geen enkele hint
< van sex of recht op er neer neuken te vinden is in het Latijn
< liefdevol voegen wij fuck toe aan het Latijn.
< weet jij dat Journalista wat is neuken in het Latijn?

> Troonafnemer, zorg jij nou maar voor zover mogelijk zijn
> in bekechtend heen en voren want wat jij zegt over
> ons hier dat kan niet door de leugel, hoe durf jij ons
> over een kam te scheeren met jouw warrige prietpraat
> briefjes wij fantaseren niet allemaal het zelfde als waar
> jij over schrijft, de meeste van ons zover mogelijk flappen
> er weltevoren aan het liefst middicnard's gewoon normaal
> uit dat is een ongeschreven regel, niet bovenaan de blad-
> zijde want dat is een hoerzong en wij zijn geen jonge
> hoeren wij zijn ouwehoeren, ik ben een ouwehoer. Punt.

< Journalista, weet ik veel van jullie ja ik weet veel van
< jullie en jij Journalista met je vrolijke op leeftijd turtle
< nek hoofd steekt er met hoofd en schouders bovenuit
< net als lange jan in de esteling, moet jij eens voor de
< gein denken aan die lange jan en dan aan de Profeet
< Mohamed.

< zin in een bevolgen makkelijk doelwit zijn maak jij
< daar gewoon nog redelijk parrmantige borstjes maar voornat

> Ik ben atheïst en wetenschapper want ik heb liefdevol
> veel avonden geprobeerd te studeren maar dat ging niet dus nu is
> mijzelf wetenschapper noemen lekker snel en makkelijk want mannen
> doen dat ook dus vrouwen kunnen hetzelfde als mannen. Vandaar.
> Bovendien voel ik aan mijn water dat jij nu snel en makkelijk iets
> lulligs mannelijks opschrijft omdat jij heel vrouwelijk tony's
> lonely gaat eten omdat jij alleen bent.

< Journalista, ja en wij mannen bevolgen denken precies hetzelfde
< als vrouwen als wij zo'n heel blok met iets bitterder chocola van
< hun speten gedachten als vind jij het gek dat er kinderen op
< een cacao plantage werken welk kind houdt er nou niet van
< chocola? En liefdevol waarom noemen zij de chocola waan-
< zinnig lekker wat is precies de waan dat die "slaven" zoals
< zij zeer harde werkers eerbiedig noemen totaal niet geholpen
< worden door tony?

< Dat wij toch vooral tony's verhaal moeten lezen in plaats van
< een levensverhaal van een "slaaf" is ook iets wat heel nat-
< uurlijk bij Journalista's naar boven borellt.

< He wat levert een goede bak van een moderne "slaven plantage"
< werkers nou op? Die zullen vast totaal niet waardevolste den-
< tellen hebben zover tony bevolgen een ideaal misbruikt.

< Wij gebruiken de felte vloekende kleuren en de rooie letters
< over waanzinnig en kinderen en slaven om taal te vermengen
< nu even voor tony, die vrese vulle gore kindslaaf misbruikende
< flikker net als die chremdex welvnde flikker god met gedachten
> Troonafnemer ik kan niets vinden over sex in het Latijn misschien
> omdat die manniken dachten westde wij ontvluchten deze Romeinse kontrukken en