

Journalist, over losse zinnen leest bijna iedereen zeer los heen dus zorg dat er genoeg tekst staat zodat het belangrijk overkomt.

Redacteur, komt voor elkaar.

Liefdevol van de redacteuse om mij zo belangrijke tips te geven zeg.

Voor dit zorgelijk bij het handje nemen zal ik haar vast moeten beloven.

Ik word weer nat, lipgloss, lipgloss.

Heren, wat zeggen jullie over business longevity in dit losse lippen digitale tijdperk.

Wij vinden vooral heel erg wel give it even long.

Iets heeft vooral tijd en continuity nodig, business continuity, doorgaan met de business en jouw gedachte bij de eigen business houder.

Mind your own business, dit is de richting van de LinkedIn

of zeg ik hou iets wat als een tang op een varken staat.

Heren, kom op zeg ook eens iets, public later mij altijd praten terwijl ik hier zit voor mijn stakentje.

Boardlid & loverd weet jij het meest van lopende zaken wij zijn vooral goed in gewilligheid.

Redacteur, hoe staan de zaken erover opex wijze?

Journalist dit weet jij opex, opex wij hadden het er niet nog over.

Liefdevol zeg ik wacht even redacteur.

> vriend!!  
> vriend!!  
> vriend!!  
> vriend!!  
> vriend!!  
> vriend!!

< Journalist, zin am mij te zien?

> opex status hoog aangeschreven krant waar ik werk

> nu help ik zal ~~je~~ stakentje belonen!

< Journalist, tegen mensen die het woord opex in de mond durven nemen zeg jij gewoon het komt en het gaat het wijkt niet veel af van de laatste cijfers in het jaarverslag.

van jouw krant en jouw afdeling ziet het er slecht uit.

Zeg lopende kosten drukken de windt en heel zorgelijk nou ook weer niet want ik ben er nu lol.

Zeker aan het kletsen met flikkers, van die vrouwelijke boardmembers die liefdevol schoonmakers pijpen.

> hoe!?

> dankje vriend!

< tot zo :)

Heren, lopende kosten drukken de windt en heel zorgelijk nou ook weer niet want ik ben er nu, het komt en het gaat.

Journalist, holle rutzpraken zoals dit houden mensen zoals wij in leven, zeer goed gespreken en iedereen weet toch dat het nooit extreem bluuft van het laatste nummer.

Overhead is veel leuker.

Heren, Heren wij moeten gaan drukdruk deadlines  
Journalist, overleg de notulen aan de heren voor hun  
krabbel.

Wolffig taalgebruik als een belangrijk voor gezien paraaf  
gevrdaagd word stal overkomen als los verbergen van  
zeer hoge ongeoorloofde extra privé uitgaven waar  
nog te weinig uitgebreide leugens voor bedacht zijn.

Hoer belangrijke bezorgde paraaffes van boardleden  
zonder pardon los overal opstaan zelfs al hun post-ic  
notes krijgen een paraaffe.

Wil zij een paraaffe voor op jouw C.V. Jongedame?

Graag, zeer blij ben ik hiermee zo op mijn eerste dag  
hovelijk voel ik mij nu zeer belangrijk.

Journalist, losse lippen tijdperk.

Uoorloepig weten wij weer genoeg.

Heren, bezorgd is de status van ons reiben en zeiben  
zoora het geld weer op is meeten wij.

Lo.

Journalist, ik lust wel een wijntje, hoe laat is het?  
12 uur ook kan, mag doet iedereen in Frankrijk.

Waarom drinkt zij om 12 uur middags alcohol?

Ik moet er niet dan denken, zeer los alcohol drinken,  
hal ik toch eens moeten leren, ach ja waarom ook  
niet?

Graag redacteur, ik lust ook wel een wijntje.

Uooral omdat ik vrij zenuwachtig ben zo op de werk  
dag.

Journalist, skom.

Wij gaan op mijn kartoot zitten daar heb ik ook wijn  
of wil zij liever vodka? kan ook. Heb ik ook.

Redacteur, als wij nou eens beginnen met wijn.

En dan later aan de vodka, journalist zo hoort  
het.

Gaan wij daarna even langs pepsi en colky die zijn  
net terug uit zuid amerika waar zij opgepakt zijn  
eerst door coca boeren en toen door het leger, heb zij  
dat niet geleten?

Lag er eng uit hi die foto, zo niet geslaper, tong die niet  
beweegt van angst.

Zij helpen elkaar nu met graafwerkzaamheden.

Heel liefdevol mag ik hen pendejo's noemen, ook zijn  
zij zeer goed bevriend met zware criminele vrouwen  
die zonder pardon liefdevol zorgen voor alibis als  
dese heren zich moeten verantwoorden.

Heel los zijn zij ook met briefjes, vooral zeer  
korte boodschappen die zij net als kans klok zo tadaa  
overbrengen